

Metodická inspirace k inscenaci

# Krotitelé zázraků

Varianta pro diváky cca 9 – 11 let.



Vážené paní učitelky, vážení páni učitelé, velmi nás těší, že jste pro své žáky vybrali inscenaci Divadla Lampion. Abyste s jejich diváckým zážitkem mohli dále pracovat, nabízíme Vám několik aktivit pro práci ve škole před a po návštěvě představení. Jednotlivé aktivity si samozřejmě přizpůsobte svým potřebám, vytvářejte jejich varianty, nebo se vydejte svou vlastní cestou. Rozhodně nemusíte využít všechny uvedené aktivity ani dodržovat jejich navržené pořadí. Budete-li potřebovat jakékoliv doplnění, vysvětlení či konzultaci, neváhejte se na nás kdykoliv obrátit.

Lektorské oddělení Divadla Lampion.

## Aktivity před představením

### Starý dům (Asociace)



*(Cíl: Naladíme žáky na téma, nenásilně je vedeme k vytvoření vlastní představy, se kterou budou dále pracovat.)*

„Zkuste jedním slovem nebo jednou větou popsat, co se vám vybaví, když se řekne ‚starý dům‘.“  
Žáci po kruhu stručně bez komentářů a vysvětlení pojmenují svou první asociaci.

### Na půdě (Živé obrazy)



*(Cíl: Aktivujeme fantazii, budujeme osobní vztah žáků k tématu, probouzíme jejich divácké očekávání a zaujetí, připravujeme možnost srovnávání nápadů po skončení představení.)*

„Představení, které společně uvidíme, je o jednom starém domě a o dětech, které se do toho domu přestěhují. Mají ale přísně zakázáno chodit na půdu. Co myslíte, co by tam mohly najít?“

Žáci v menších skupinách vymýšlejí, co by děti mohly na půdě objevit/ zažít. Svůj nápad následně prezentují ostatním jako živý obraz (sochu vytvořenou z vlastních těl). Ostatní skupiny se pokoušejí odhadnout, jakou situaci živý obraz znázorňuje. Správný výklad je odhalen buď pouhým popisem, nebo krátkým rozehráním a rozmluvením obrazu.

### ANO/ NE (Škála)



*(Cíl: Dále pracujeme se vztahem žáků k tématu, necháváme je zažít svobodnou volbu v nejednoznačné situaci, vedeme je k hlubšímu zamyšlení nad úvodní situací děje inscenace.)*

„To všechno může děti na půdě potkat. Ale co je tam doopravdy? Co myslíte, kdybyste byli v kůži těch dětí a měli zakázáno jít na půdu, poslechli byste?“

Jedna strana místnosti je označena jako ANO, druhá jako NE. Žáci hlasují každý za sebe svou pozicí v prostoru. Mohou si stoupnout kamkoliv mezi dvě odpovědi. Svou pozicí mohou následně vysvětlit ostatním, ale také nemusí.

## Po představení



## Porovnání příběhů

Reflexe i rekapitulace představení může využít srovnání situací, které žáci vymysleli v rámci přípravné aktivity, se skutečným dějem inscenace: Co vlastně na půdě našly děti z představení? Podobalo se to nějakému z vašich nápadů? Co děti na půdě našly? Jak na to reagovaly? Jak jim to pomohlo?

## Další možné otázky k diskusi

Co byste dělali vy, kdybyste zjistili, že jste neviditelní? Děti potřebovaly rodičům předat důležitou zprávu, ale byly neviditelné. Co dalšího mohly zkusit, aby získaly pozornost rodičů? Připadali jste si někdy pro někoho neviditelní? Co člověk může dělat, aby takovou situaci změnil?

## Návaznost inscenace na RVP

Vzdělávací oblasti: RVP ZV – Člověk a jeho svět, Umění a kultura  
Průřezová témata – Osobnostní a sociální výchova

K inscenaci lze objednat reflektující dílnu po představení.  
kontakt: [obchod@divadloladno.cz](mailto:obchod@divadloladno.cz)  
[www.divadlolampion.cz](http://www.divadlolampion.cz)

