



Tisková zpráva:

► České Vánoce Josefa Lady

V Kladně dne 19. listopadu 2015.

V sobotu 28. listopadu od 17:00 se v Divadle Lampion uskuteční slavnostní premiéra nové vánoční pohádky s názvem České Vánoce Josefa Lady. Pro soubor Divadla Lampion jde o první premiéru 66. sezony. Tvůrci představení se inspirovali populárními obrázky Josefa Lady, v nichž malíř jedinečným způsobem zachycuje zimu na české vesnici.

„Představení se pokouší zachovat Vánoce a jejich čas jako tajemství. To je naše velká ambice. Lada ve svých zimních obrázcích dokázal zachytit něco jedinečného – hlomoz dětských sáněk a ticho padajících sněhových vloček. Pokusili jsme se o to, aby na jevišti zazněl jakýsi souzvuk tajemství, krásna a všednosti české vesnice Ladova dětství. A pak je tu ještě jedna podivná kapela...“ prozrazuje o připravované pohádce dramaturgyně Divadla Lampion Jana Kuklová.

Výtvarník Mikoláš Zika namaloval přes čtyřicet plošných loutek. Ladovy postavičky z vánočních pohlednic se tak poprvé dostávají na české jeviště. Hudební stránky se ujal Roman Pallas, jehož citlivé aranže dodávají přítomné kapele živých herců přirozený a jednoduchý zvuk, který se snad kdysi nesl každou vesnicí v předvánočním čase. Celým představením provází diváky ponocný, jenž vypravuje příběhy tak neskutečné, že se snad opravdu musely stát. Existuje klekání? Může kráva uvařit snídani? Zahraje kapela k tancování? Stane se zázrak?

Další informace a fotografie v tiskové kvalitě jsou k dispozici na požádání na e-mailové adrese:

zelenkova@divadlodkladno.cz.

www.divadlolampion.cz
www.facebook.com/divadlolampion.cz

Josef Lada (1887 – 1957) se narodil ve středočeských Hrusicích odkud čerpal řadu námětů svých obrazů. Vyučil se malířem pokojů a divadelních dekorací, později na knihaře a zlatiče. V kresbě byl samoukem, postupně si vyvinul osobitý styl s typickou silnou linkou a zaoblenými tvary postav. Jako malý upadl na ševcovský nůž a poranil si oko. Proto viděl jen na jedno a chybělo mu prostorové vidění. Působil jako karikaturista, ilustrátor a také jako spisovatel. Kromě pohádek a knih pro děti, které sám napsal, ilustroval především *Osudy dobrého vojáka Švejka za světové války* (pro Švejka nakreslil 1339 kreseb) a další knihy Jaroslava Haška. Byl po něm pojmenován asteroid 17625 Joseflada. Pablo Picasso ho označil za největšího českého malíře.

Braňo Mazúch (1971) je divadelní režisér, absolvent režie a dramaturgie na Katedře alternativního a loutkového divadla DAMU v Praze. Ve své tvorbě kombinuje principy činoherního, loutkového a fyzického divadla. Mezi jeho významné inscenace patří například *Merlin aneb Pustá zem* v Západočeském divadle v Chebu (2001), *Panna Orleánská* v Klicperově divadle v Hradci Králové (2008), *Antikódy* na Nové scéně Národního divadla v Praze (2013). Též působí jako pedagog, je vedoucím třetího ročníku bakalářského programu herectví na Katedře alternativního a loutkového divadla DAMU. Od dubna 2015 je kmenovým režisérem Divadla Lampion, pro které připravil adaptaci kultovní knihy Michaela Endeho *Nekonečný příběh*.

České Vánoce Josefa Lady /

Režie: Braňo Mazúch

Výprava: Mikoláš Zika

Hudba: Roman Pallas

Dramaturgie: Jana Kuklová

Hrají: Eva Burešová, Waldtraut Ritterová, Kristina Sitková, František Čachotský, Jiří Hajdyla, Pavel Neškudla, a Jiří Šponar.

Premiéra

sobota 28. listopadu / 17:00

Reprízy

neděle 29. listopadu / 15:00

sobota 5. prosince / 10:00, 14:00, 17:00 – všechna představení jsou spojena s Mikulášskou nadílkou

Tiskovou zprávu vypracovala Magdaléna Zelenková.