



► Tajemství naší skříně

Jana Fleglová



A Marcel se pomalu začal odlepovat od země. Podívejte, děti, už letí! Ale ne! Vítr ho vane nad zoologickou zahradu. A žirafy, opičky a tygři ho zvědavě pozorují... Ale ne, krokodýli ne! Pozor, Marceli, vždyť tě sežerou!

» premiéra 14. května 2016
v Divadle Lampion «

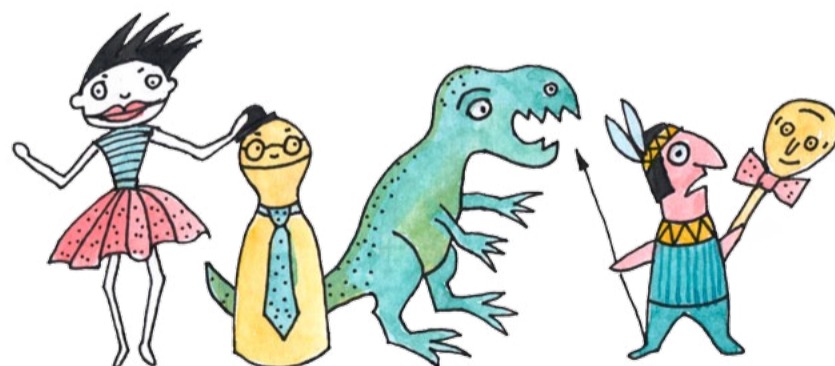
A pak se to stalo...

Pohádka *Tajemství naší skříně* je inspirovaná dětskou knížkou „A pak se to stalo!“ od Ester Staré, která vypráví o maličkostech, ze kterých rodiče šílí, ale děti s nimi nemají žádný problém.

Proč by si člověk měl česat vlasy, čistit zuby, umývat uši nebo způsobně jíst? Vždyť v dětství je třeba si svět hlavně pořádně užít! Jenomže pak se to stane! Ptáte se „co“? No přece tohle! Když si nečešete vlasy, vyroste vám jednoho dne na hlavě vši palác! A pokud budete zlobit své kamarády, stanete se pro ně

neviditelní! Nevěříte? Evička, Vašek a Jirka Kudrnovi o tom ví své. Přijíždí na rodinnou chatu vyklidit svůj starý dětský pokojíček. Dnes už jsou dospělí. Evička je vyhledávaná kadeřnice a Jirka výborný kuchař. Vzpomínky na dobu, kdy byli malí, jim však při pohledu na jejich dávné hračky doslova ožívají přímo před očima.

Najednou je tu zase jejich kapela Kudrnáci! Kytary a bicí neztratily nic ze své živelné energie, a tak vzhůru do dětské hry! A pak je tu ještě jedna zamčená skříň... Co se v ní schovává? Je pravda, že Vašek jako malý kluk vůbec nezlobil?



Text: Jana Fleglová

Režie: Jiří Hajdyla

Hudba: Ivo Sedláček

Výprava: Jitka Nejedlá

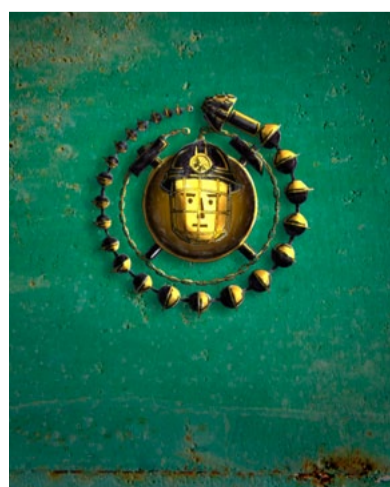
Obsazení:

Eva Kudrnová Eva Burešová

Jirka Kudrna Jiří Šponar

Vašek Kudrna Václav Rašilov

Programové tipy Divadla Lampion v 66. sezoně

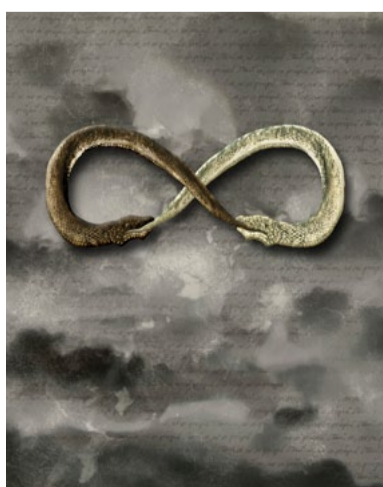


Princezna Vendulka a její přátelé na cestě za kouzelným drakem.

Uhlíř, princ a drak

Radůza

Pohádka z pera přední české písničkářky Radůzy zavede děti do království, z něhož navždy odešlo jaro. Matka Příroda potrestala krále za to, že se špatně staral o její dary a plýtval jimi. Kdo dokáže zlomit mocné kouzlo? Bude to statečná princezna Vendulka? Nebo snad nešikovný princ Kryšpín?



Dobrodružná cesta do světa fantazie.

Nekonečný příběh

Michael Ende

Celosvětově známá dětská kniha poprvé v divadelní verzi! Bastián, ustrašený kluk, objeví tajemnou knihu. Zamčený na půdě školy hltá stránku po stránce vyprávění o chlapci Átrejovi, který za pomoci šťastného draka Falka hledá lék pro skomírající říši Fantázii a její vládkyni. Bastián musí projít mnohými dobrodružstvími a postupně při nich ztratit vše, co měl, aby mohl znovu nalézt sebe sama a vrátit se domů...



Kudrnáči jsou zpět!

Kapela Kudrnáči, kterou před třiceti lety v Hřebčích založili tři sourozenci Kudrnovi, slaví návrat na hudební scénu. Skupina přezdívaná jako „rebelové s příčinou“ si získala srdce nezletilých posluchačů především debutovou písní Kudrnáči, za kterou byla kapela nominována na Objev Hřebče. V odborné porotě zasedly vyhasínající hvězdy hudebního průmyslu plyšáček

Pankáček, panenka Popinka a bagr Šlágr.

Úspěch měl i stinnou stránku. V devadesátých letech se Kudrnáči definitivně rozpadli. Důvodem byl frontman kapely Jirka Kudrna, který propadl závislosti na rajske omáče. Nicméně jeho píseň Blues smutného jedlíka vystoupala na hudebním žebříčku až na samotný vrchol. Baskytaristka Eva Kudrnová se pokusila nastoupit

sólovou dráhu s doprovodnou kapelou deseti vši dětských. Z této spolupráce však vznikla pouze píseň Drezura vši. Skutečným důvodem pro rozpad Kudrnáčů pak bylo bordelářství třetího člena kapely Václava Kudrny. Poté, co někam založil paličky k bicím, ztratila kapela rytmus. Svůj návrat na prkna hudebního šoubyznysu však oslaví koncertem právě dnes a vy budete u toho!



Ukázka z platinového singlu Kudrnáči

Nesnášíme punčocháče, nejsme žádný mimina,
posloucháme demáče a chodíme do kina.
Jsme nejlepší kapela, co kdy svět viděla.
Sedněte na zadek, dáme vám do těla.
Nejsme žádný béčka, žádný zelenáči.
Nejlepší kapela, co kdy svět viděla!

Jsme tři.

Ségra a dva bratři.
Pravidla jsou nuda,
poslouchat je pruda.

Jsme rváči,
nejlepší hráči,
hřebčáci se otáčí,
když kolem kráčí,
tři kudrnáči!

A jak to bylo s autory inscenace, když byli dětmi?

Jana Fleglová, autorka

„Zásadně jsem nenosila upravené vlasy. Culík, cop, čelenka, sponky – to pro mě neexistovalo. Jednou jsme s tatínkem připravovali těsto na bábovku a mně se vlasy zamotaly do metel ručního šlehače. Mělo to trvalé následky pro všechny přítomné. Já si zvykla na culík. A tatínek? Pro jistotu přestal péct.“

Jiří Hajdyla, režisér

„Vždycky jsem se snažil být strašně moc hodný, aby mě všichni chválili. Ale pak se to stalo. Jednoho dne jsem si uvědomil, že nemám moc kamarády a nevím, co mě baví. A tak jsem začal raději trochu zlobit.“

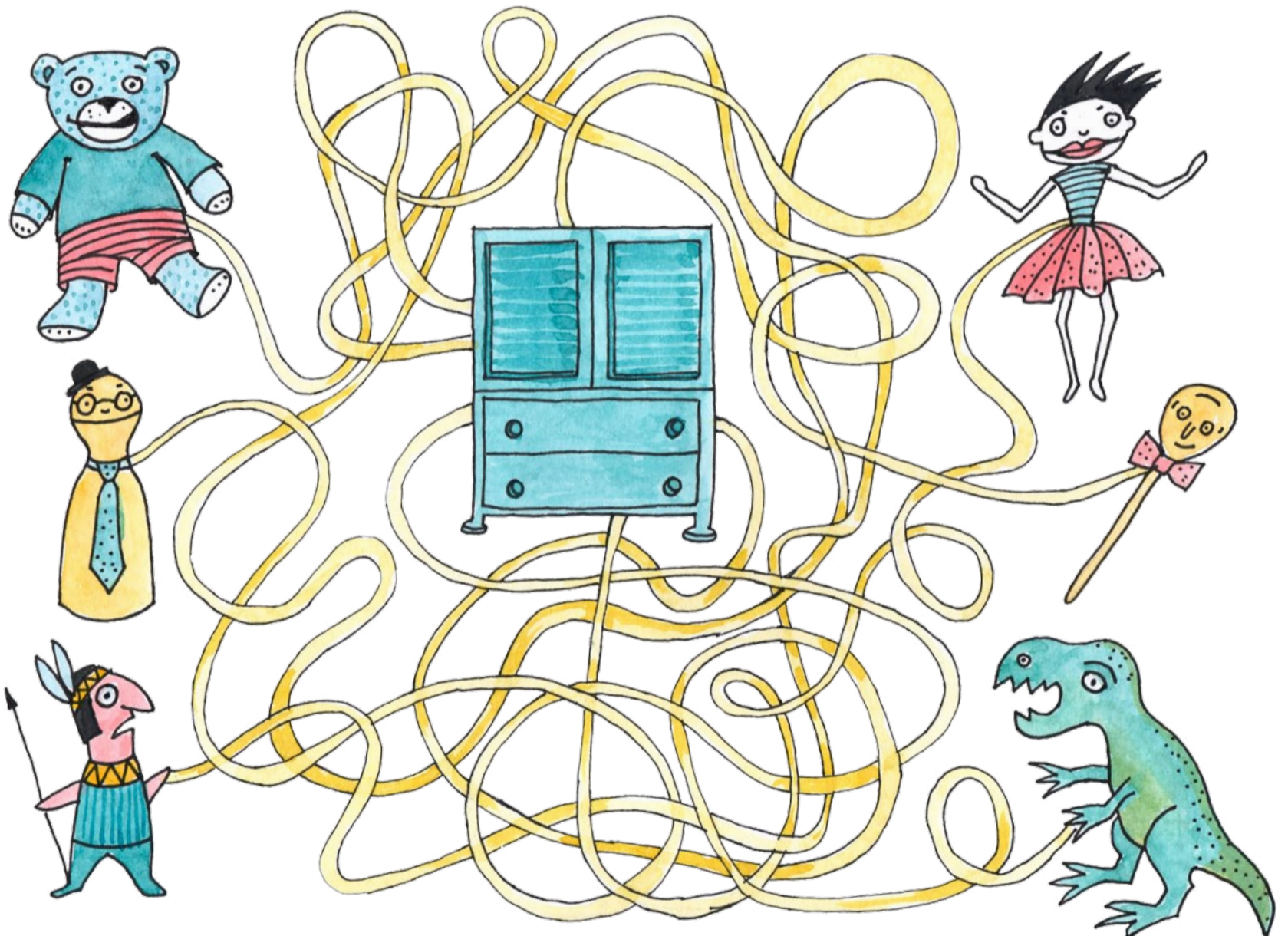
Jitka Nejedlá, scénografka

„Jako malá jsem ve vzteku kousala staršího bráchu. Naši mi vyhrožovali vším možným, ale já si nedala říct. A pak mi začaly padat mléčné zuby, což se rodičům hodilo. Řekli mi, že to mám z toho vzteklého kousání. Od té doby bráchu nekoušu, protože se bojím o zuby.“

Ivo Sedláček, skladatel

„Já se styděl před cizími lidmi. Ve školce jsem se bál ozvat vychovatelce, že potřebuji na záchod. Sice jsem se hlásil, ale protože zrovna četla pohádku, neviděla mě. A tak jsem se počůral. Poučení z toho si dokážete představit.“

Najdeš cestu do skříně?



hlavní partneři společnosti Divadla Kladno s.r.o.



mediální partneři společnosti Divadla Kladno s.r.o.



Tento program vydává společnost Divadla Kladno s.r.o. Společnost je založena Statutárním městem Kladno. Ředitelka MDK a Divadla Lampion: Mgr. Blanka Bendlová, umělecký šéf Divadla Lampion: Braňo Mazúch. Nositele autorských práv k dílu zastupuje DILIA, divadelní, literární, audiovizuální agentura, o.s., Krátkého 1, Praha 9.

Výprava byla zhotovena v dílnách společnosti Divadla Kladno s.r.o. Světla: Jan Černohorský; zvuk: Prokop Pernica; jevištní technika: Ondřej Charvát; produkce: Julie Válková.

Grafický koncept programu: Johana Tomková & Do Hoai Nam, grafická realizace: Tomáš Glasberger. Cena programu 6 Kč.