

Tisková zpráva:

► Nekonečný příběh na jevišti Divadla Lampion

V Kladně dne 28. května 2015.

Poslední premiérou končící divadelní sezony 2014-2015 je společná inscenace souborů Divadla Lampion a Městského divadla Kladno. Světová premiéra originální dramaturgie celosvětově známé dětské knihy Michaela Endeho *Nekonečný příběh* se odehraje 13. června od 17:00 v Divadle Lampion.

Sezona 2014/2015 byla jubilejní pro oba soubory Městského divadla Kladno. Soubor činohry oslavil 100 let od svého založení a první představení Divadla Lampion se odehrálo před 65-ti lety. K podtržení významnosti obou výročí se vedení divadla rozhodlo pro symbolické zakončení sezony společnou inscenací. Dramaturgie sáhla po titulu, který mnozí znají z vlastní čtenářské či divácké zkušenosti, po *Nekonečném příběhu*. Tato celosvětově známá dětská kniha se tedy konečně dočkala i divadelní adaptace.

Ustrašený Bastián najde na školní půdě tajemnou knihu. Hltá stránku po stránce vyprávění o chlapci Átrejovi, který za pomoci draka Falca hledá lék pro skomírající říši Fantázie a její vládkyni. Jaké je však jeho překvapení, když zjistí, že Fantázie může zachránit jedině on sám! Najde odvahu stát se hrdinou? A co se stane, když dostane možnost řídit se pouze vlastními přáními? *Nekonečný příběh* vypráví o přátelství, odvaze a vytrvalosti, je plný fantastických dobrodružství, ale i poznání o sobě samém.

„Stejně jako člověk nemůže žít bez příběhů, pohádek, mýtů a poezie, tak i Říše Fantázie nemůže existovat bez člověka a jeho představivosti. V tom je náš příběh nekonečný,“ zve na představení jeho režisér Braňo Mazúch. V Divadle Lampion se Říše Fantázie rozžívá díky silnému důrazu na výtvarnou stránku inscenace. Ta je z poloviny loutková a z poloviny založená na živých hercích, na jejichž kostýmy se promítají animované projekce. Na výrobě loutek se podílelo dvanáct tvůrců. Hudba je tvořena naživo herci přes samplery, snímáním zvuků různých předmětů a z vypreparovaného struníku starého klavíru.

Další informace a fotografie v tiskové kvalitě jsou k dispozici na požádání na e-mailové adrese: zelenkova@divadlodkladno.cz.

www.divadlolampion.cz
www.facebook.com/divadlolampion.cz

Michael Ende (1929) patří k nejpopulárnějším německým autorům 20. století, především kvůli enormnímu úspěchu jeho dětských knih. Psal ovšem i knihy pro dospělé a o svých dílech ostatně říkával, že jsou určeny „pro děti od 80 do 8 let“. Prostředí jeho knih surrealisticky kombinuje realitu a fantazii, realita díla je často zrcadlem našeho světa. Ende se zabýval především pozicí člověka v technologické a konzumní společnosti a byl ovlivněn antroposofií. Jeho nejznámějším dílem je *Nekonečný příběh* a *Děvčátko Momo a ukradený čas*.

Braňo Mazúch (1971) je divadelní režisér, absolvent režie a dramaturgie na Katedře alternativního a loutkového divadla DAMU v Praze. Ve své tvorbě kombinuje principy činoherního, loutkového a fyzického divadla. Kromě ČR režíruje často i v Polsku. Mezi jeho významné inscenace patří například *Merlin aneb Pustá zem* v Západočeském divadle v Chebu (2001), *Panna Orleánská* v Klicperově divadle v Hradci Králové (2008), *Antikódy* na Nové scéně Národního divadla v Praze (2013). Též působí jako pedagog, je vedoucím druhého ročníku bakalářského programu herectví na Katedře alternativního a loutkového divadla DAMU. Od dubna 2015 je kmenovým režisérem Divadla Lampion.

Tereza Bartůňková (1989) je studentkou magisterského studia na DAMU - obor Scénografie alternativního a loutkového divadla. Mezi její studentské realizace patří především její vlastní autorská představení podle nedivadelních literárních předloh, v kterých klade důraz na audiovizuální stránku (*Vítězný houpací kůň* v Divadle Drak v Hradci Králové, 2014 či *Korvína*, DAMU, 2013). Na Lodi Tajemství realizovala masky a kostýmy pro studentskou inscenaci *Posedlí hrou* (2012). Pro představení *Všechno nejlepší*, *Phoebe Zeitgeist*, které v roce 2011 vytvořili studenti DAMU v pražské MeetFactory navrhovala kostýmy.

Nekonečný příběh / Michael Ende

Režie: Braňo Mazúch

Dramaturgie: Helena Kebrtová

Výprava: Tereza Bartůňková

Projekce: Frances Sander, Dmitri Bernzon, Petr Pufler

Hudba: Jan Čtvrtník

Dramaturgie: Helena Kebrtová

Hrají: Kristina Sitková, Marie Štípková, Marie Švestková, Petra Tenorová, František Čachotský, Jiří Hajdyla, Jakub Hubert, Pavel Neškudla, Václav Rašilov a Jiří Šponar.

Premiéra

sobota 13. června / 17:00

Reprízy

neděle 14. června / 15:00

neděle 21. června / 15:00

Tiskovou zprávu vypracovala Magdaléna Zelenková.

Divadlo Lampion

