

► Představení pro 2. stupeň ZŠ a SŠ

Městské divadlo Kladno v Divadle Lampion

Květen

7 / Čt / 10:00 Vražda na Nilu

25 / Po / 10:00 Miláček

Červen

již v prodeji

4 / Čt / 10:00 Vražda na Nilu

11 / Čt / 10:00 Miláček

15 / Po / 10:00 Jentl



Praktické informace

Vstupenky je možné objednávat u Jarmily Krejzové na telefonním čísle 724 502 108 nebo na e-mailové adrese krejzova@divadlokladno.cz. Maximální kapacita sálu je 186 míst a 24 přístavků (u představení *Vražda na Nilu* je max. 124 míst a 24 přístavků). Platba probíhá v hotovosti podle počtu dětí v den představení v pokladně divadla. Organizační dozor má vstup zdarma, ale jsou pro něj přednostně vyhrazeny přístavky. Šatna v divadle je zdarma.

V případě zájmu je možné domluvit objednávku vstupenek pro větší skupiny také na večerní představení. Cena vstupenek pak zůstává stejná jako na školní představení.

Jentl

Leah Napolinová, Isaac Bashevis Singer



Městské divadlo Kladno uvede v exkluzivní české premiéře divadelní verzi povídky Isaaca Bashevis Singera, nositele Nobelovy ceny za literaturu. *Jentl* je strhující příběh židovské dívky, která toužila po vzdělání natolik, že se odvážila v převlečení za chlapce studovat v době, kdy byly školy ženám zapovězeny. Hra o vzpouře proti tradicím a jejich pravidlům, o strastiplných překážkách na cestě za naplněním životního snu, o věčném rozporu mezi rozumem a citem, o nevyzpytatelnosti lásky a přitažlivosti mezi pohlavími.

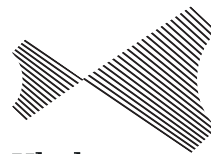
Jentl se poprvé objevila na jevišti před čtyřiceti lety na Broadwayi. Na úspěch této inscenace pak navázal slavný film Barbry Streisandové, která ztvárnila i titulní postavu.

Režie: Jakub Nvota;

v hlavní dvojroli: Marie Štípková,

dále hrají: Petra Jungmanová, Šárka Opršálová, Alena Štréblová, Petra Tenorová, Jiří Böhm, Jiří Š. Hájek, Hynek Chmelař, Ondřej Novák, Dušan Sitek a Miloslav Tichý.





Miláček

Guy de Maupassant, Daniel Špinar



Georges Duroy nemá peníze, vzdělání ani budoucnost. Ode dna ho dělí už jen pár franků a ty mu zbývají sotva na poslední pivo. Šťastná náhoda, neboli setkání s přítelem Forestierem, je pro něj ovšem vstupenkou do vyšších pater společnosti. Georges má totiž velkou slabost pro ženy. Či spíše ony pro něj? Kouzlo osobnosti a neuvěřitelně pohledná tvář mu otevírají první dveře a z naivního mladíka se stává přispěvatel prestižních novin. S novým postem končí svět kupované lásky v přítomné laciného podnájmu i začíná spanilá jízda po ložnicích horních deseti tisíc, která je pro našeho hrdinu cestou k celé sklizni trofejí. Vždyť Georges je lačným zvířetem, ochotným udělat pro ukojení svých ambicí cokoli! Do spleti jeho intrik se zamotávají další a další ženy. Jenže s jídlem roste chuť... Divadelní adaptace slavného a provokativního románu Guy de Maupassanta.

Miloslav König byl za ztvárnění Georgese Duroye nominován na Cenu Thálie za rok 2013.

Inscenace získala dvě nominace na Cenu divadelních novin 2013 (Miloslav König za hlavní roli, Daniel Špinar za režii).

Režie: Daniel Špinar;

hrají: Miloslav König, Alena Štréblová, Tomáš Petřík, Lenka Zahradnická, Eva Salzmannová, Hynek Chmelař, Šárka Opršálová, Marie Štípková a Ondřej Novák.

Délka představení 130 minut s přestávkou.

Vražda na Nilu

Agatha Christie



Všichni si chtějí užít příjemnou dovolenou na luxusním výletním parníku, který se plaví po Nilu. Jenže pokojný výlet se změní v drama, když na palubě dojde k vraždě. Pachatelem může být jen některý z cestujících. Ale kdo? Přehlídka podezřelých, mrazivé napětí a opravdu nečekané rozuzlení!

Exotické prostředí, vynikající vykreslení postav a skvělá zápletky - to vše učinilo z *Vraždy na Nilu* jednu z nejznámějších a nejoblíbenějších knih Agathy Christie. K neutuchající oblibě přispěl i stejnojmenný oscarový film z roku 1978 s Peterem Ustinovem v roli Hercula Poirota. Městské divadlo Kladno uvedlo toto mistrovské dílo královny detektivek v české premiéře!

Režie: Marián Amsler;

hrají: Zdena Hadrboľcová, Petra Nakládalová nebo Petra Tenorová, Šárka Opršálová, Bohdana Pavlíková, Marie Štípková, Jiří Böhm, Petr Buchta, Jiří Š. Hájek, Hynek Chmelař, Ondřej Novák a Tomáš Petřík.

Délka představení 130 minut s přestávkou.