



► Představení pro MŠ a 1. stupeň ZŠ

Divadlo Lampion

Duben

již v prodeji

7 / Út / 9:30	<u>Pejsek a kočička</u>
8 / St / 9:30	<u>O dvanácti měsíčkách</u>
15 / St / 9:30	<u>Slůně aneb Proč mají sloni...</u>
20 / Po / 9:30	<u>Čertovská pohádka</u>
21 / Út / 9:30	<u>Klaun Bruno a čarovný klíč</u>
22 / St / 9:30	<u>O Nosáčovi</u>
23 / Čt / 9:30	<u>Trampoty brouka Pytlíka</u>
24 / Pá / 9:00	<u>Jak se žáby učily šít</u> (Festival amatérského divadla)
27 / Po / 9:30	<u>Slůně aneb Proč mají sloni...</u>
29 / St / 9:30	<u>Trampoty brouka Pytlíka</u>

Květen

již v prodeji

4 / Po / 9:30	<u>O dvanácti měsíčkách</u>
5 / Út / 9:30	<u>Slůně aneb Proč mají sloni...</u>
14 / Čt / 9:30	<u>Hobit</u>
15 / Pá / 9:30	<u>Smolíček Pacholíček</u>
18 / Po / 9:30	<u>Pejsek a kočička</u>
20 / St / 9:30	<u>O Nosáčovi</u>
21 / Čt / 9:30	<u>Čertovská pohádka</u>
22 / Pá / 9:30	<u>Mach a Šebestová</u>
28 / Čt / 9:30	<u>Klaun Bruno a čarovný klíč</u>

Přijímáme objednávky na červnová dopolední představení Nekonečného příběhu.



Praktické informace

Vstupenky je možné objednávat u Jarmily Krejzové na telefonním čísle 724 502 108 nebo na e-mailové adrese krejzova@divadlokkladno.cz. Maximální kapacita sálu je 186 míst a 24 přístavků. Platba probíhá v hotovosti podle počtu dětí v den představení v pokladně divadla. Organizační dozor má vstup zdarma, ale

jsou pro něj přednostně vyhrazeny přístavky. Šatna v divadle je zdarma. Opět zajišťujeme dopravu.

Po rekonstrukci chodby z foyer do kavárny je omezen prostor pro usazení dětí před představením, prostor na svačiny je pouze ve foyer divadla.



O dvanácti měsíčkách

Jiří Ondra volně podle Boženy Němcové



Klasický příběh Boženy Němcové o hodné Maruše, kterou krutá macecha a zákeřná sestra Holena vyženou do mrazu najít fialky, jahody a jablka a již nečekaně pomůže dvanáct tajemných postav sedících uprostřed lesa u zářícího ohně... Dokážou však kouzelní měsíčkové vyčarovat nejen žádané květiny a ovoce, ale i spravedlivou odplatu pro marnivé ženy, které Maruše ztrpčují život?

Tvůrci Divadla Lampion se nechali inspirovat pohádkou o síle a moudrosti přírody, která vítězí nad lidskou zlobou, a v inscenaci, kde lze spatřit maňásky i stínohru, přenášejí toto nesmrtelné a stále aktuální téma do současného světa.

Dramatizace a režie: Jiří Ondra;
scéna, loutky, kostýmy: Pavla Hovorková;
dramaturgie: Zuzana Vojtíšková;
hudba: David Hlaváč;
hrají: Kristýna Dámová / Petra Tenorová, Waldtraut Ritterová, František Čachotský, Jakub Hubert / Justin Svoboda a Václav Rašilov.

Určeno dětem od 4 let.

Délka představení
55 minut bez přestávky.

Mach a Šebestová

Miloš Macourek, Ondřej Láznovský



Víte, že kouzelné sluchátko funguje i v divadle? A že žákům 3.B dokáže splnit jakékoliv přání i na jevišti?

Mach a Šebestová spolu s věrným kamarádem, psem Jonatánem, se v Divadle Lampion před zraky diváků přesunou do doby ledové, kde potkají čtyřmetrového mamuta i Františka Humla, člověka neandrtálského, s věčně ucpaným nosem. „To víte, doba ledová je doba ledová...”

Nerozluční kamarádi podniknou výpravu i do nemocného krku spolužáka Kropáčka, do ZOO za zvířaty hovořícími lidskou řečí a nakonec svedou boj o sluchátko, které jim zákeřně ukradnou zlomyslní Horáček s Pažoutem.

Režie: Ondřej Láznovský;
dramaturgie: Zuzana Vojtíšková;
scéna, loutky a kostýmy: podle obrázků Adolfa Borna navrhla Petra Vykoukalová;
hudba: Pavel Kovařík;
hrají: Eva Burešová, Kristýna Dámová / Marie Švestková, Waldtraut Ritterová, Kristina Sitková, Taťána Zemanová, Petr Buchta, Jiří Hajdyla, Jakub Hubert, Václav Rašilov, Justin Svoboda, Viktor Stříbrný, Ondřej Charvát a Pavel Burger.

Určeno dětem od 5 let.

Představení je vhodné pro
žáky 1. stupně ZŠ.

Délka představení
85 minut s přestávkou.





O Nosáčovi

František Hrubín, Bela Schenková



Narodil se princ, sláva! Je milý, krásný, spanilý, ale má velký nos. Trčí mu z obličeje jako mrkev. Je z toho pozdvižení, ale vychytralí dvořané hned umí královně a králi zalichotit a obrátí synkovu nedokonalost v přednost. A tak princ vyrostle v mladíka pyšného na svůj obrovitý frňák. Když si však má vybrat nevěstu, nelíbí se mu žádná: jedna má velké uši, druhá velký drdol a třetí je velká celička. Jen Liběnka, dcera sousedního krále, je krásná a nosík má jako knoflík. Princ se ale nejdřív musí zbavit své pýchy a poznat, v jakém klamu se svým nosem žil, teprve potom svou Liběnku najde. Nakonec i pyšný princ pochopí, že nezáleží na tom, jak velký má člověk nos, ale na tom, jaké má srdce...

Režie: Bela Schenková;
dramaturgie: Zuzana Vojtíšková;
scénografie: Barka Zichová;
hudba: Jana Štromská;
hraji: Eva Burešová, Kristýna Dámová / Anna Císařovská, Waldtraut Ritterová, Jiří Hajdyla, Jakub Hubert a Václav Rašilov.

Určeno dětem od 3 let.

Délka představení
70 minut s přestávkou.

Pejsek a kočička

Josef Čapek



To bylo tenkrát, když se pejsek a kočička nehádali, ale klidně spolu hospodařili. Měli u lesa svůj malý domeček, kde spolu bydleli a chtěli všechno dělat tak, jak to dělají velcí lidé. Ale oni to vždycky tak neuměli, protože mají takové malé a nešikovné tlapky.

Když zjistili, že podlaha v domečku je špinavá, nejprve ji kočička vydrhla pejskem a pak ji pejsek vysušil kočičkou. Jenomže pak byli celí špinaví. A tak se museli vyprat. A usušit. A to nebylo jen tak... Když potom měl pejsek svátek a kočička narozeniny, rozhodli se, že si udělají „stokrát dobrý dort“, který se ale také zrovna moc nepovedl.

Tyto a další příběhy nešikovných zvířecích kamarádů z pohádky Josefa Čapka ožívají na jevišti Divadla Lampion.

Dramatizace: Waldtraut Ritterová;
režie: Waldtraut Ritterová a Zita Morávková;
dramaturgie: Zuzana Vojtíšková;
scéna a loutky: Petra Jůzová;
hudba: Jan Prokeš;
hraji: Waldtraut Ritterová, Jakub Hubert a František Čachotský.

Určeno dětem od 3 let.

Délka představení
70 minut s přestávkou.





Slůně aneb Proč mají sloni dlouhé choboty

Pavel Polák



Děj této pohádky se odehrává v době, kdy ještě sloni neměli choboty; místo nich jim uprostřed obličeje trčela taková divná bambule. Skoro jako klaunům. Až jednou žilo malé zvědavé slůně, které obtěžovalo své okolí otázkou: „Co jí krokodýl k večeři?“ a úporně pátralo po uspokojivé odpovědi. Nic jej nezastavilo a slůně strkalo svůj malý kulatý nos všude – a to doslova! I do nebezpečné krokodýlí tlamy...

Co všechno se slůněti při pátrání přihodilo, co mu způsobil zubatý krokodýl a jak to ovlivnilo všechny slony od té doby dodnes, to vše se malí diváci dozvědí v naší pohádce, která je variací na motivy známých příběhů o džungli od Rudyarda Kiplinga.

Režie: Pavel Polák;
dramaturgická spolupráce: Zuzana Vojtíšková;
výprava: Ivan Antoš;
hudba a texty písní: David Rotter;
hrají: Eva Burešová, Kristina Sitková / Kristýna Dámová, František Čachotský, Jakub Hubert a Justin Svoboda.

Určeno dětem od 3 let.

*Délka představení
50 minut bez přestávky.*

Smolíček Pacholíček

Jiří Ondra



Jelen by si rád hrál se Smolíčkem, ale musí na pastvu – navíc když na něj na pasece čeká půvabná Laňka, se kterou vesele sbírají ovoce a vyrábějí osvěžující nápoj, leso-džus. Jejich klidné chvíle však přeruší úzkostné volání Smolíčka – to Jezinky dotírají... Poprvé i podruhé Smolíček slibům podivných Jezinek odolá, ale nakonec se nechá zlákat vidinou pestrého světa hudby, hamburgerů, hranolek a želé medvídků, které mu nabízejí. Jaké je však Smolíčkovy rozčarování, když bláznivá zábava neutuchá ani v noci a nikoho nezajímá, že by už chtěl spát. A co víc: u Jezinek není nikdo, kdo by ho měl rád. A tak se lesem začne ozývat smutné Pacholíčkovy volání: „Za hory za doly, mé zlaté parohy, kde se pasou?“

Muzikál na motivy klasické pohádky zavede diváky do tajuplného lesa Jezinek i do sluncem prozářeného světa veselých zvířátek. Ve kterém z nich se však nakonec bude slavit vítězství?

Režie: Jiří Ondra;
dramaturgie: Zuzana Vojtíšková;
scéna, loutky, kostýmy: Kateřina Kroupová;
hudba: David Hlaváč;
hrají: Marie Švestková, Kristina Sitková / Kristýna Dámová, František Čachotský, Jiří Hajdyla a Justin Svoboda.

Určeno dětem od 3 let.

*Délka představení
70 minut s přestávkou.*





Klaun Bruno a čarovný klíč

Bela Schenková



V cirkusovém šapitó klauna Bruna každý večer vystupují před nadšeným publikem vynikající artisté i speciálně cvičená, dobře živená zvířata. Majitel cirkusu však jednoho dne zjistí ztrátu čarovného zlatého klíče, který zdědil po svém dědečkovi a který mu pomáhal k úspěchu a ke štěstí. Na pomoc při pátrání je povolán detektiv Šerlok Mačka (*Známa firma, známá značka – řešení záhad je pro něj hračka!*), kterého vyšetřování po mnoha peripetiích přivede až k zlodějce blešího cirkusu Ele – jediné osobě, která jediná o zmizelém klíči něco ví a rozhodne se Brunovi pomoci...

Zda se čarovný klíč nakonec vrátí svému majiteli a jak do příběhu zasáhnou ostatní členové cirkusu (například krotitelka pudlů Delfína nebo provazochodkyně Babula Bula la Bujumbura Burundi) – o tom všem vypráví nová autorská pohádka Bely Schenkové.

Režie: Bela Schenková;
dramaturgie: Zuzana Vojtíšková;
scéna, loutky, kostýmy: Barka Zichová;
hudba: Jana Štromská;
hrají: Eva Burešová, Marie Švestková, Waldtraut Ritterová, Filip Šebšajevič, Jiří Hajdyla, Jakub Hubert a František Čachotský.

Určeno dětem od 4 let.

Představení je vhodné pro žáky 1. stupně ZŠ.

Délka představení

60 minut bez přestávky.

Hobit

John Ronald Reuel Tolkien



Pan Bilbo Pytlíček byl vždy považován za ctihodného hobita, který si žije poklidným životem ve své útulné hobití noře a nezajímají ho žádná dobrodružství. To už ale neplatí! Díky čaroději Gandalfovi a skupince statečných trpaslíků se Bilbo vydává na nečekanou cestu za pokladem, který má ve své moci loupeživý drak Šmak. Na své pouti po Středozemi se hobit musí vypořádat s nejednou životu nebezpečnou situací, seznámí se s elfy, skřety či troly a dokonce se ocitne v centru dění lité bitvy pěti armád.

Dokáže se Bilbo ze všech nebezpečností dostat v pořádku zpět domů do Hobitína?

Dramatizace: Marie a Zdeněk Hořínkovi;
režie a dramaturgie: Marek Bečka, Vít Břukner;
hudba: Vít Břukner;
scéna, kostýmy: Marie Jirásková;
hrají: Eva Burešová, Waldtraut Ritterová, František Čachotský, Jiří Hajdyla, Jakub Hubert, Václav Rašilov a Justin Svoboda.

Určeno dětem od 5 let.

Představení je vhodné pro žáky 1. stupně ZŠ.

Délka představení

55 minut bez přestávky.





Zlatovláska

Josef Kainar



„V krajině pusté a nevlídné, tam, kde ptáci nezpívali, kde se ryby mlčet bály, tam vládl zlý král...“

Takto začíná naše vyprávění o Jiříkovi, který se spolu s malým bílým psíčkem vydává do světa hledat zlatovlasou princeznu, aby ji svému pánu přivedl za nevěstu. Jiřík na své cestě poznává, že kdo má dobré srdce, nezůstane sám ani v těch nejtěžších chvílích. A zlý král, ten doplatí na to, že vždy myslel jen na sám na sebe.

Režie: Zoja Mikotová;
dramaturgie: Helena Kebrtová;
scéna, loutky, kostýmy: Yumi Mráz Hayashi;
hraji: Marie Švestková, Jiří Hajdyla a Justin Svoboda.

Určeno dětem od 3 let.

*Délka představení
55 minut bez přestávky.*

O holce zubaté

podle lidových pohádek z celého světa



Na světě je přece krásně! Není divu, že i Smrt zoufá po tom, aby mohla žít život jako člověk. Zvlášť, když se v lidském světě zamiluje! Jenže když Smrt opustí své řemeslo a přestane obcházet světem, začnou se dít opravdu divné věci... Pohádka o lásce, spravedlnosti a řádu světa, který musí být zachován, aby se nám dobře žilo.

Režie: Jiří Ondra;
scénář a dramaturgie: Helena Kebrtová;
výprava: Jana Hauskrechtová;
hudba: David Hlaváč;
hraji: Eva Burešová / Kristina Sitková, Waldtraut Ritterová, Marie Švestková, František Čachotský / Václav Rašilov, Pavel Neškudla, Jakub Hubert.

Určeno dětem od 5 let.

*Představení je vhodné pro
žáky 1. stupně ZŠ.*

Délka představení

60 minut bez přestávky.





Novinka na repertoáru

Čertovská pohádka

Zuzana Štancelová, Josef Štefan Kubín



Marionetová pohádka o tom, kterak se Husar pokouší ze spárů pekelných vyrvat krásnou princeznu a úplně ji zachránit. Jenže není princezna jako princezna. Co s takovou, která zlobí a neposlouchá? Král si s ní neví rady, čerti se o ni chodí ucházet. A jaképak je to doopravdy v pekle? Je tam horko? Je tam tma? A najde se vůbec někdo, kdo má dost odvahy, aby se tam dolů vydal? Kašpárek pomůže všechno vyřešit!

Režie: Vlado Štancel;
scénář a výprava: Zuzana Štancelová;
dramaturgická spolupráce: Helena Kebrtová;
hudba: Martin Hybler;
hrají: Eva Burešová, Waldtraut Ritterová, Jakub Hubert

Určeno dětem od 3 let.

*Délka představení
55 minut bez přestávky.*

Novinka na repertoáru

Nekonečný příběh

Michael Ende



Celosvětově známá dětská kniha poprvé v divadelní verzi! Bastián, ustrašený kluk, objeví v zapadlém antikvariátu tajemnou knihu. Zamčený na půdě školy hltá stránku po stránce vyprávění o chlapci Átrejovi, který za pomoci šťastného draka Falka hledá lék pro skomírající říši Fantázii a její vládkyni. Jaké je však Bastiánovo překvapení, když zjistí, že Fantázii může pomoci právě a jedině on sám! Bastián musí projít mnohými dobrodružstvími a postupně při nich ztratit vše, co měl, aby mohl znovu nalézt sebe sama a vrátit se domů...

Režie: Braňo Mazúch;
scénář a dramaturgie: Helena Kebrtová;
výprava: Tereza Bartůňková;
hudba: Jan Čtvrtník;
hrají: Kristina Sitková, Marie Štípková, Marie Švestková, Petra Tenorová, František Čachotský, Jiří Hajdyla, Pavel Neškudla, Václav Rašilov a Jiří Šponar.

Určeno dětem od 6 let.

