

► Uhlíř, princ a drak

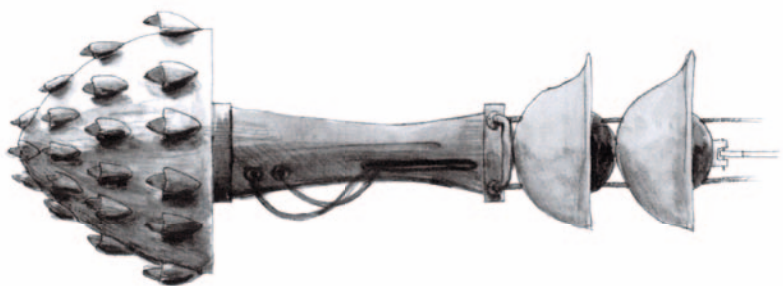
Radůza



Poslyšte podivuhodný příběh, vyprávěný z hlubin země. Bylo jednou jedno království, které stihl strašlivý trest – navždy z něj odešlo jaro.

» **premiéra 13. února 2016** «
v Divadle Lampion

Dech kouzelného draka



Netradiční pohádka z pera přední české písničkářky Radůzy nás zavede do království, které pokrývá již dvě stě let sněh. Celý kraj ovládla zima a chlad. Žádné do země zasazené semínko nikdy nevzklíčí, žádná květina

nevykvetě, žádné ovoce nedozraje. Ptáte se, jak se to mohlo stát? Kdo to zavinil? I to je prazvláštní věc. Každý člověk v té zemi nese na neštěstí kousek viny. Matka příroda potrestala lidi za to, že se špatně starali o její dary. Co je

darem Matky přírody? No přece čerstvý vzduch, voda, stromy, zvířata, půda, i jídlo, které vypěstujeme. A tak vězte, že kdo nemá k Matce přírodě úctu a pokoru, změní svůj domov v pustou krajinu a jeho duše bude jen malá blikající žárovka ve veliké tmě. Ale nebuďte smutní. Naštěstí je tu tajemný drak. Představte si, že stačí, aby jen zlehounka dýchnul, a jeho žhavý dech probudí jaro. Kde však takového draka hledat? Statečná princezna Vendulka, krapet nešikovný princ Kryšpín, nebojácný uhlíř i starý pan král vám jistě pomohou najít cestu.

Hudba a text: **Radůza**
Režie: **Braňo Mazúch**
Scéna, loutky, kostýmy: **Jan Brejcha**
Dramaturgie: **Jana Kuklová**

Obsazení:

Král	Jiří Šponar
Princezna Vendulka	Marie Švestková
Komorná Otylka	Eva Burešová
Uhlíř	Václav Rašilov
Princ Kryšpín	Jiří Hajdyla
Kramář	Kristina Šitková
Matka příroda	Eva Burešová, Marie Švestková



Programové tipy Divadla Lampion v 66. sezoně

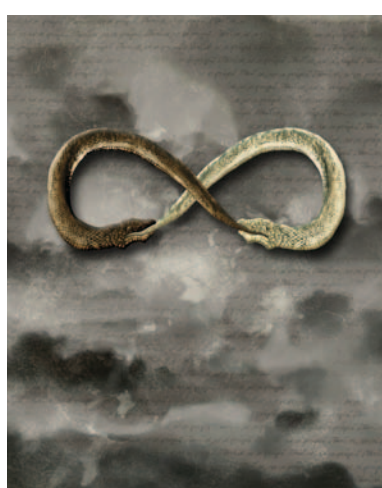


Putování malého hobita za velkým dobrodružstvím.

Hobit

John Ronald Reuel Tolkien
Režie: Marek Bečka, Vít Brukner.

Pan Bilbo Pytlík byl vždy považován za ctihodného hobita, který tráví svůj poklidný život ve své spořádané hobití noře a nezajímají ho žádná dobrodružství. To už ale neplatí! Vydejte se s Bilbem na výpravu za pokladem draka Šmaka!



Dobrodružná cesta do světa fantazie.

Nekonečný příběh

Michael Ende

Celosvětově známá dětská kniha poprvé v divadelní verzi! Bastián, ustrašený kluk, objeví tajemnou knihu. Zamčený na půdě školy hltá stránku po stránce vyprávění o chlapci Átrejovi, který za pomoci šťastného draka Falka hledá lék pro skomírající říši Fantázii a její vládkyni. Bastián musí projít mnohými dobrodružstvími a postupně při nich ztratit vše, co měl, aby mohl znovu nalézt sebe sama a vrátit se domů...



Radůza

Prospělo by nám více pokory



Radůza je česká písničkářka, multiinstrumentalistka a skladatelka. Vystudovala skladbu na Pražské konzervatoři. Její písně se žánrově pohybují od chansonu k neotřelému ‚folkloru městských odrhovaček‘. Radůzin hlas prochází duší posluchače jako řeka krajinou, mění svou intenzitu, zvonivě se projasňuje a vzápětí strhává do hlubin. Z řady jejích alb jmenujme např. *Miluju vás*, *Gaia* či poslední počín *Marathon – příběh běžce*. V roce 2007 vydala knížku pohádek pro děti s názvem *O Mourince a Lojzíkovi*. Pohádka *Uhlíř, princ a drak* je její první divadelní hra.

Vzpomenete si na svou oblíbenou pohádku z dětství?

Moje nejoblíbenější pohádka byla *O Červené karkulce*. Tu jsem chtěla slyšet každý večer. Chudák babička ji musela vyprávět i stejnými slovy, jinak jsem hned protestovala, že tak to tam nebylo. Moje děti měly stejnou obsesi, pokud jde o pohádku *O Jeníčkovi a Mařence*.

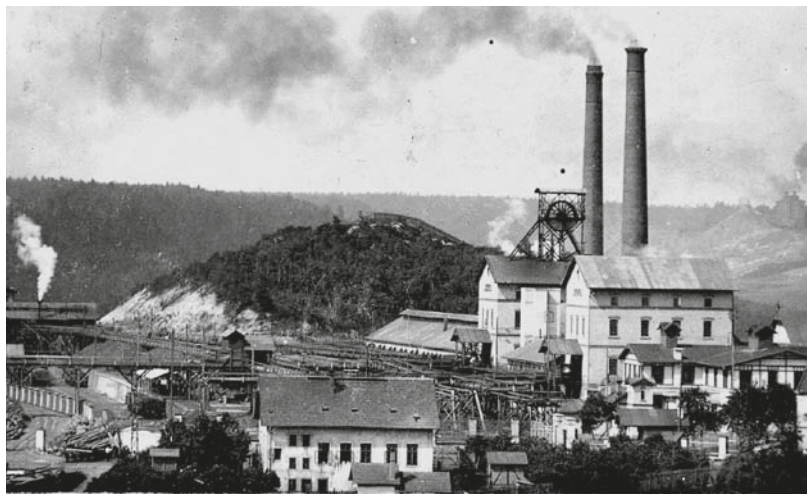
Jak se zrodila pohádka Uhlíř, princ a drak? Je pravda, že jste ji původně vyprávěla svým dětem?

Pohádku *Uhlíř, princ a drak* jsem opravdu vymyslela pro své děti. Vyprávěla jsem jim spoustu pohádek a příběhů o dvou dětech, které prožívaly nejrůznější dobrodružství. Jmenovaly se Matýsek a Alenka. Cestovaly nejrůznějšími světy podle toho, co moje děti zrovna zajímalo. Takže putovaly s dinosaury či zachraňovaly pasažéry z *Titanicu*. Pohádku *Uhlíř, princ a drak* už jistě zapomněly,

tak se těším, jak se jim bude líbit.

Království je potrestáno za to, že nemá úctu k přírodě a jejím darům. Proč je podle vás pro současného člověka tak obtížné vnímat přírodu jako dar?

Myslím, že člověk byl vždy velmi pyšný a nadutý tvor. Jediný živočich na této planetě, jenž mění životní prostředí k obrazu svému, místo aby se mu přizpůsobil. Tak to bylo od pravěku. Dnes bohužel máme tak vyspělé technologie, že můžeme zničit svět za pár minut. Jsme daleko nebezpečnější pro Zemi i sami pro sebe, než tomu bylo kdykoli v minulosti. Svět bereme jako samozřejmost, protože jsme se nepodíleli na jeho stvoření. Každý, kdo si zkusil na zahradě vypěstovat rajče, si pak za ním umí představit tu spoustu práce. A to je jen jedno rajče. Náš svět vznikl miliony let. Není to samozřejmé, že jej můžeme užívat. Prospělo by nám více pokory.



Důl Mayrau, jehož prostory inspirovaly scénografa Jana Brejchu, se nachází ve Vinařicích u Kladna. Je hluboký 525,5 m. Za 123 let se zde vytěžilo 35 milionů tun černého uhlí.



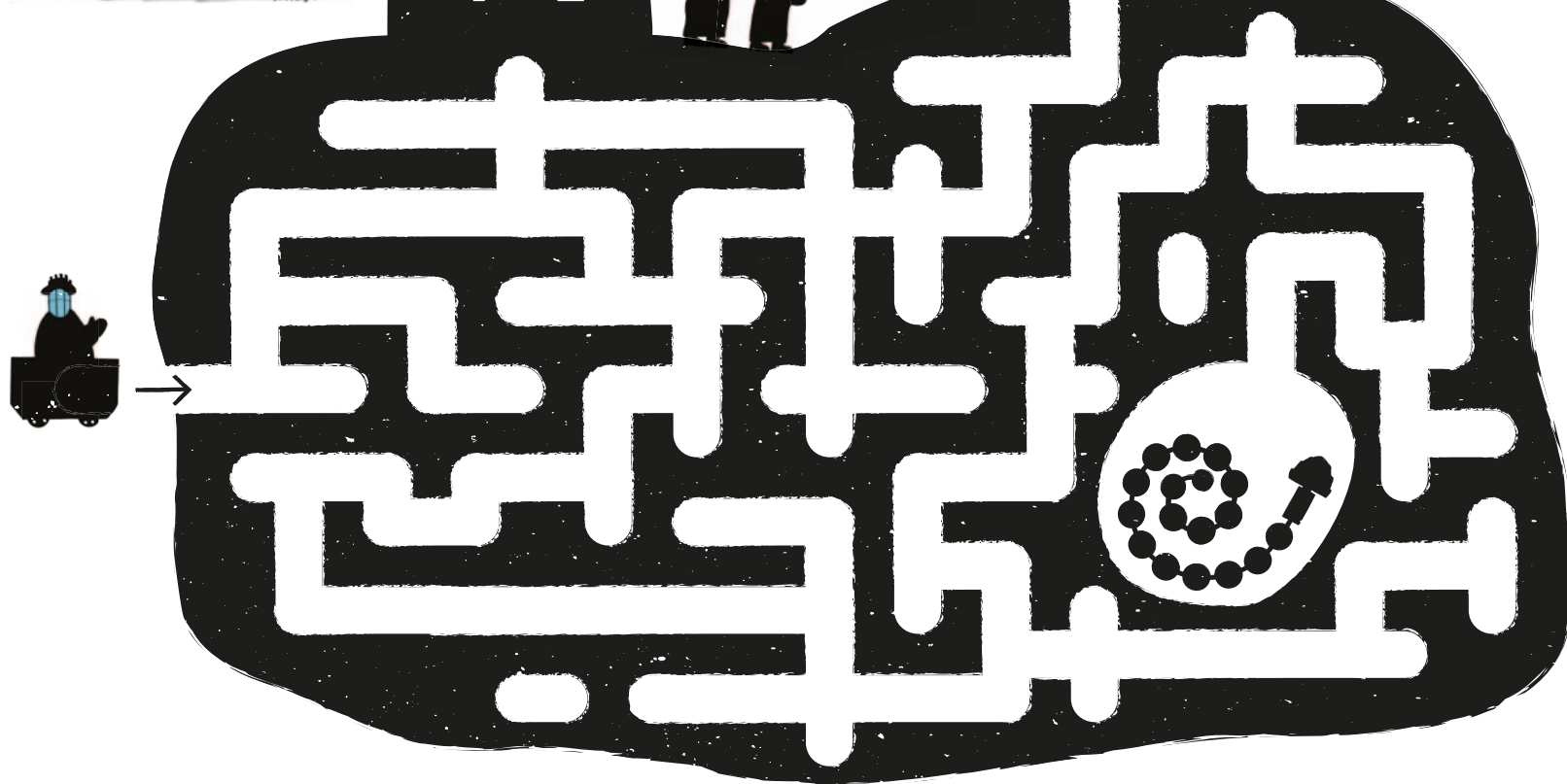
Řetězková šatna na dole Mayrau – na řetězcích zde byly zavěšeny hornické boty a oblečení, ve kterém havíři v dole pracovali.

✂ Hornický slovníček ✂

Horník (havíř) – člověk pracující pod zemí v hlubinném dole
Důl – prostor pod zemí, v němž se těží nerostné suroviny jako uhlí nebo ruda
Šachta – svislá hluboká jáma, která slouží k přístupu do jednotlivých pater a chodeb dolu
Fáračky – hornické oblečení
Hunt – vozík na přepravu uhlí
„Zdař Bůh!“ – hornický pozdrav
Bandaska – nádoba na jídlo
Permoník – podzemní skřítek, který varoval havíře před neštěstím



Zač mne jenom Pán Bůh tresce!
Pozdravit mám potvora
z jeskynního otvoru?



Otče, jemu jest maso egál!
Ten drak, zarytý je vegan.
Nic, co živočišného je původu,
nepozřel by z etických důvodů.



hlavní partneři společnosti Divadla Kladno s.r.o.



ALPIQ



mediální partneři společnosti Divadla Kladno s.r.o.

railreklam

kamelot

RELAX RADIO

Risk inzertní noviny

Region Český rozhlas FM 100.5

Tento program vydává společnost Divadla Kladno s.r.o. Společnost je založena Statutárním městem Kladno. Ředitelka MDK a Divadla Lampion: Mgr. Blanka Bendlová, umělecký šéf Divadla Lampion: Braňo Mazúch. Historické fotografie dolu Mayrau: Jaroslav Kmordras; fotografie Radůzy: Alena Hrbková.

Výprava byla zhotovena v dílnách společnosti Divadla Kladno s.r.o. Světla: Jan Černožský; zvuk: Prokop Pernica; jevištní technika: Ondřej Charvát a Viktor Stříbrný; inspicie a nápověda: Aneta Nádvořníková; produkce: Julie Válková.

Grafický koncept programu: Johana Tomková & Do Hoai Nam, grafická realizace: Tomáš Glasberger. Cena programu 6 Kč.