

► Superkluk

Jiří Šponar a Tereza Karpianus



Kde se vzal superhrdina?

Být obyčejný člověk je někdy těžké. Život přináší situace, které jsou takzvané „nad lidské síly“. Nebezpečí, nespravedlnost, krivda nebo bezmoc. A tehdy přichází ke slovu představa a snění o někom neobyčejném, o někom, kdo se zjeví, a všechno vyřeší za nás. Lidé odedávna doufali v pomoc nějakých nadpřirozených bytostí, andělů, kteří zaženou nemoc, nebo čertů, kteří odnesou do pekla zlé lidi. Známe mnoho různých příběhů o takových bytostech, vlastně o takových předchůdcích superhrdinů. Takovým dávným superhrdinou je třeba nepřemožitelný Golem, který byl

stvořen pomocí magie k ochraně pražského gheta, nebo i spravedlivý zbojník Jánošík, který získá zázračnou nezranitelnost od ježibaba. S moderní dobou se proměnily i příběhy a zjevuje se superhrdina, tak jak je známe z komiksů a filmů. K superhrdinovi patří kromě superchopnosti i výrazný kostým nebo i maska a nezřídka také dvojitý život. To znamená, že jeho okolí o jeho superživotě neví. Je to určitě i proto, že pravý superhrdina nikdy nečeká na slávu, ba dokonce ani poděkování za svůj superčin. Zachrání, co je potřeba, mizí a zanechává za sebou jen vděk a dráždivé tajemství...

„Velká síla vyžaduje velkou zodpovědnost.“

(Spiderman)



Sumec

Sumec je největší sladkovodní rybou v Evropě. Málokdo ho dokáže ulovit. Je to prostě superryba!

Místo působení: klidné vody Evropy; **superschopnost:** čelisti jsou vybaveny množstvím drobných zubů, které jsou skloněny dovnitř tlamy a fungují jako struhadlo.



„Jak jsem právě pochopil, není proč se držet zpět už nejsem čím jsem byl, začíná mi nový svět.“



Programové tipy Divadla Lampion v 67. sezoně



Groteska o dvou neřádech a třech chytrých opičkách.

Prevítovi

Roald Dahl

Pan Prevít a paní Prevítová jsou neskutečně odporní. Nejen že páchnou, protože se vůbec nemýjí, ale hlavně se i odporně chovají. Tak dlouho se chodí se džbánkem pro vodu, až se ucho utrhne. A když tomu uchu trochu pomohou tři statečné opičky, pořádně zhořkne na jazyku i lahodný ptačí pudink, tolik oblíbený panem Prevítem a paní Prevítovou. Jen počkejte. Groteska s loutkami, opičkami, kouzelným ptákem a spoustou zlomyslností.



Zábavný návrat do dětství.

Tajemství naší skříně

Jana Fleglová

Jak to dopadá, když si děti nečešou vlásky, neutírají nudli nebo stolují jako prasátka? Na to s úsměvem i s muzikou vzpomínají tři sourozenci při vyklizení zaprášeného pokoje na chatě, kde založili dětskou kapelu a vyváděli neplechu. Evička s Jirkou se už poučili, ale Vašek své lumpárny stále ještě zavírá ve staré skříně. Hra je inspirována knihou Ester Staré A pak se to stalo, která obsahuje pohádky o „maličkostech, ze kterých si děti nic nedělají a dospělí z nich šlípí“.



Superkluk

» **premiéra 20. května 2017 v Divadle Lampion** «

Režie: Jiří Šponar

Dramaturgie: Tereza Karpianus

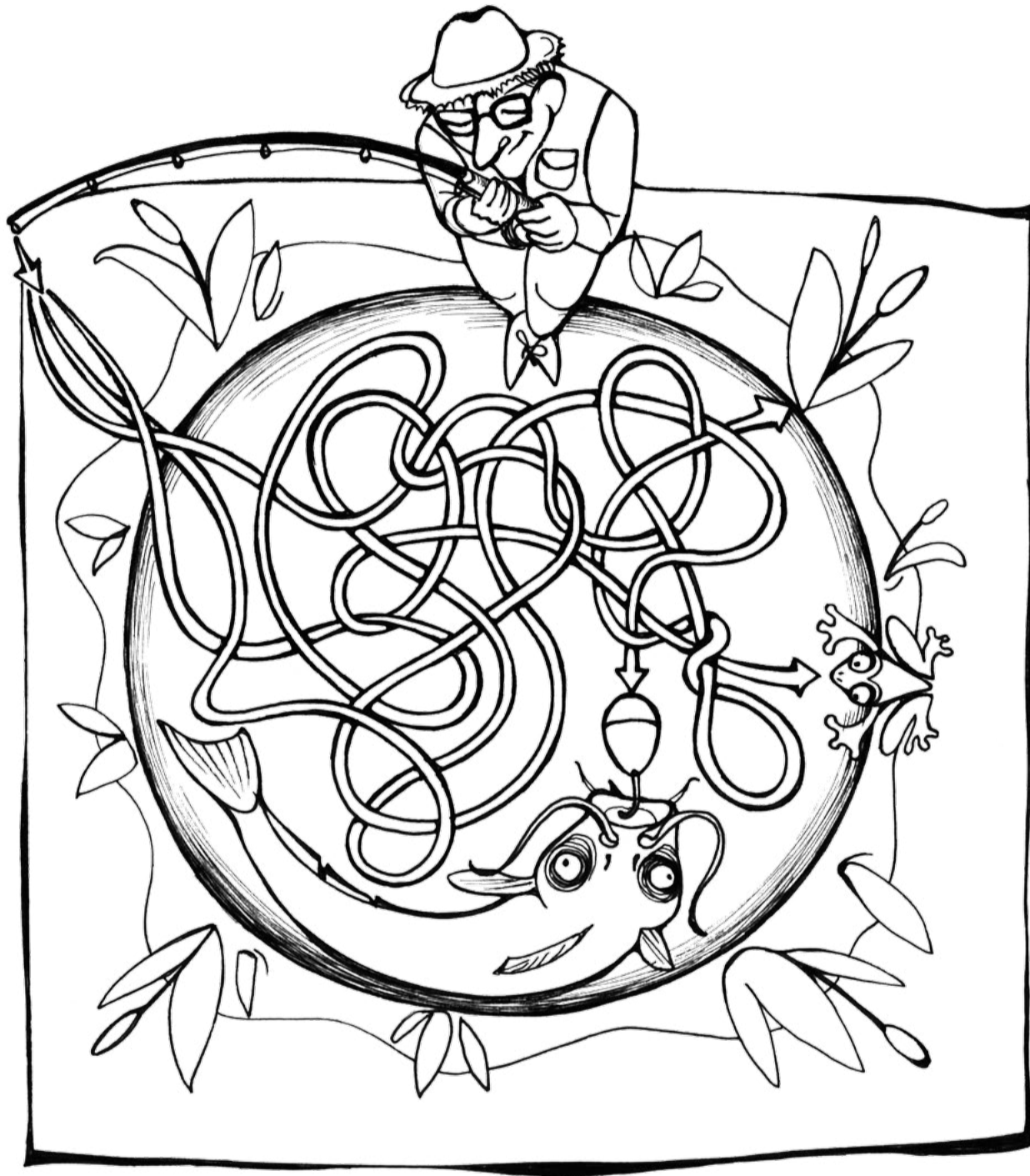
Scénografie: Kateřina Štolcpartová

Hudba: Jindřich Čížek

Obsazení:

Sára Márcová
František Čachotský
Jakub Hubert
Jan Vejražka

Na kterou udici uloví děda sumce?



Kdo je to superhrdina?

Slovo „super“ znamená nadřazený nebo nejlepší. „**SUPER**“ = „**NAD**“
Hrdina je někdo, kdo se nebojí riskovat, aby pomohl ostatním. Místo aby se schoval a čekal, až nebezpečí pomine, má nějaký nápad, jak nesnázi čelit, a projeví odvahu svůj nápad uskutečnit.

A superhrdina? To je někdo, komu v hrdinství pomáhá nějaká superschopnost.

Superman

americká komiksová postava

Místo působení: Metropolis; **superschopnosti:** nadlidská síla, rentgenový zrak, supersluch, mrazivý dech, létání rychlostí světla, nemusí jíst ani pít, je prakticky nesmrtelný; **jak získal superschopnosti:** pochází z planety Krypton, kde jsou jeho schopnosti normální.

Spiderman

americká komiksová postava

Místo působení: New York; **superschopnosti:** obrovská síla, vystřelování pavoučích vláken z předzápěstí, lezení po zdech; **jak získal superschopnosti:** při školním pokusu došlo k nehodě a jeho lidská DNA se pomíchala s DNA pavouka.

Superkluk

česká divadelní postava

Místo působení: Zárybnická Lhota; **superschopnosti:** ohromující síla, létání; **jak získal superschopnosti:** půjčil si zázračná křídla od svého anděla strážného.



Kdo je to anděl?

Anděl je nadpřirozená duchovní bytost, sloužící jako prostředník mezi člověkem a Bohem. „**ANDĚL = POSEL BOŽÍ**“ Archanděl je vrchní nebo vedoucí anděl. Vlastně takový superanděl.

Superschopnosti archandělů:

Archanděl Gabriel

Pomáhá s otevřeností a upřímností říkat pravdu, je ochráncem dětí.

Michael

Pomáhá v boji s temnými silami, i s těmi, které máme v sobě.
Pomáhá, když se cítíme sami.

Rafael

Pomáhá při léčení.

Anděl strážný

Každý člověk má údajně svého vlastního anděla strážného, který ho ochraňuje a pomáhá mu.

*„Každý jsme anděl s jedním křídlem...
Abychom vzlétli, musíme se obejmout.“*

(Luciano De Crescenzo)

Superdotazník

1 **Jakou bys chtěl mít superschopnost?**

2 **Koho bys nejradši zavola, kdyby ses dostal do nesnází?**

František

- 1 Zabránit válkám.
- 2 Svou osudovou lásku Kláru Hanušovou. Její superschopností je, že přijede vždycky, opravdu vždycky, když jsem v loži.

Honza

- 1 Schopnost metamorfózy do jiného člověka nebo do zvířete. Rád bych se ráno probudil jako někdo jiný a prožil den jako on.
- 2 Jirku Šponara. Jeho superschopností je, že má auto.

Sára

- 1 Dostat z lidí hloupost.
- 2 Svého manžela. Je to superhrdina i strážný anděl. Jeho superschopností je, že nechrápe a umí ovládat čas.

Kuba

- 1 Lítat nadsvětelnou rychlostí a na vlastní oči vidět jiné galaxie a ještě se umět teleportovat na jakékoliv místo a taky do minulosti, do budoucnosti radši ne.
- 2 Svou přítelkyni. Její superschopností je, že je, jaká je.

Jirka

- 1 Lítat. Není nic víc.
- 2 Svou ženu Míšu. Její superschopností je nadlidská trpělivost.

hlavní partneři společnosti Divadla Kladno s.r.o.



Středočeský kraj



Tento program vydává společnost Divadla Kladno s.r.o. Společnost je založena Statutárním městem Kladno.
Jednatel společnosti Divadla Kladno s.r.o.: Jan Krafka, umělecký šéf Divadla Lampion: Braňo Mazúch.

Výprava byla zhotovena v dílnách společnosti Divadla Kladno s.r.o.
Světla: Jan Černohorský, Tomáš Kvacsai; zvuk: Prokop Pernica; jevištní technika: Ondřej Charvát,
Viktor Stříbmý; inspicie: Jana Procházková; produkce: Julie Válková.

Grafický koncept programu: Johana Tomková
& Do Hoai Nam, grafická realizace: Tomáš Glasberger.
Cena programu 6 Kč.