

► Pták Ohnivák

Daniela Fischerová

To, co hledáš,
najdeš v sobě.



Jak těžké je létat?

Létání, přátelé, je vám tuze náramná kratochvíle, jen tak si plachtit teplým vzduchem, mezi bílými mraky z cukrové vaty v tyrkysové modři oblohy, potkávat se s ostatními ptáky, kteří si žijí v nebeských patrech, kam ani největší mrakodrapy světa nedosáhnou. S každým úderem křídla se krajina pod námi mění od labyrintu měst, přes otevřené stepy, pouště, louky, lesy, pralesy lemované okraji hor a velehor s přehlubokými kaňony řek ústící až do nekonečna modrého oceánu. Zkrátka a dobře je to paráda!

Létání ale není jen tak samo sebou, chce to křídla. Někomu to jde tak snadno, jakoby se s křídly

narodil. O takovém člověku říkáme, že věčně někde létá. Někomu křídla přistříhli na křídýlka a tak je chvíli nahoře a dlouho zase na zemi. Trochu jako slepice nebo kachna domácí. No a pak jsou tady ti, kteří svá křídla ztratili a nadobro na ně zapoměli, anebo se rozvzpoměli a snaží se je znovu nalézt, stejně jako princezna Albi. Zkrátka a dobře létání není jen tak pro někoho!

Létání, přátelé, je tuze velké umění. Je důležité si vybrat ta správná křídla, ovšem ještě významnější je poznat sám sebe a odpovědět si na otázku „Kdo jsi“. K sebepoznání potřebujeme odvahu dotknout se

sebe sama. A pak takovou odvahu, která nám pomůže učinit první krok do nového, jiného prostoru, za hranice známého já. S odvahou se pojí sestřička sebekontrola, která pomáhá překonat strach z odpoutání se od země a potřeb návratů k bezpečí. No a jestliže tohle všechno zvládneme, tak vrcholem létání je být vybaven kvantem duševní síly. Protože, přátelé, jak chcete unést toliko svobody, kterou vládnou jen ptáci?



Daniela Fischerová



Dramatička, scénáristka, spisovatelka a soudobá autorka knih pro děti. Její tvorba je žánrově rozsáhlá a díla získávají prestižní ocenění jak doma tak i ve světě. Z tvorby pro děti jmenujme básnickou sbírku *Tetovaná teta* a z dětské beletrie *Pohoršovna*.

Rozhovor s autorkou pohádky

V čem je jiná tvorba pro děti?

Studenty tvůrčího psaní jsem vždycky varovala, že psát pro děti je velmi těžké. Naivní autoři si myslí, že napsat román pro dospělé je dřina a napsat knížku pro děti je brnkačka. Právě naopak! Dospělí bývají zdvořilí, ale když se dětem nelíbí divadlo či knížka, tak to dají najevo drsně a hned. Čím jsem starší, tím častěji a dokonce raději píšu pro děti. Jestli mě to baví? Ano, moc.

Jaké je téma Ptáka Ohniváka?

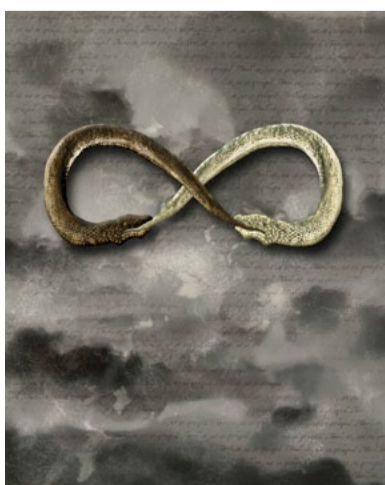
Příběh je o princezně Albi, která musí být pořád dokonalá, poslušná a dělat svému otci králi čest. Stala se z ní tak vzorná holčička, až si zapoměla hrát, plakat i smát se. A je smutná a nemá nic ze života. A pomůže jí pták, i když vůbec nevypadá jako Ohnivák.

Často dnes vidím takovéhle děti, které jsou od malička na roztrhání. Svět je pro ně permanentní soutěž, něco jako psí závody, ve kterých musí předběhnout ty druhé, aby to jednou „někam dotáhly“. Možná i dotáhnou, ale už jim vždycky bude něco chybět. Dětství se totiž nedá dohnat. Dělat kariéru od tří je neštěstí. Dítě nemusí být dokonalé, ale mělo by mít čas být dítětem.

Co řekne doma dětský divák, po zhlédnutí příběhu?

Děti nemusí všechno chápat rozumem, ale příběh na ně – alespoň doufám – udělá nějaký dojem. Pokud se představení povede, děti by třeba mohly říct: „*Ta holčička byla na začátku strašně poslušná a smutná. A na konci zas byla veselá a hrála si. Oni jí totiž dospělí sebrali křídla, ale ona je zas našla a už může létat jako pták.*“

Programové tipy Divadla Lampion v 67. sezoně



Dobrodružná cesta do světa fantazie.

Nekonečný příběh

Michael Ende

Celosvětově známá dětská kniha poprvé v divadelní verzi! Bastián, ustrašený kluk, objeví tajemnou knihu. Zamčený na půdě školy hltá stránku po stránce vyprávění o chlapci Átrejovi, který za pomoci šťastného draka Falka hledá lék pro skomírající říši Fantázií a její vládkyni. Bastián musí projít mnohými dobrodružstvími a postupně při nich ztratit vše, co měl, aby mohl znovu nalézt sebe sama a vrátit se domů...



Zábavný návrat do dětství.

Tajemství naší skříně

Jana Fleglová

Jak to dopadá, když si děti nečešou vlásky, neutírají nudit nebo stolují jako prasátka? Na to s úsměvem i s muzikou vzpomínají tři sourozenci při vyklizení zaprášeného pokoje na chatě, kde založili dětskou kapelu a vyváděli neplechu. Evička s Jirkou se už poučili, ale Vašek své lumpárny stále ještě zavírá ve staré skříně.



Pták Ohnivák

» premiéra 8. října 2016 v Divadle Lampion «

Obsazení:

Režie: Braňo Mazúch

Princezna Albi Sára Márcová (Eva Burešová)

Výtvarná spolupráce: Jan Brejcha

Ohnivá Marie Švestková (Jan Vejražka)

Hudba: Alessandro La Rocca

Cizáček Jan Vejražka (Marie Švestková)

Pohybová spolupráce: Adéla Stodolová

Chůva František Čachotský

Krkavec Jakub Hubert

Král Jan Vejražka (Marie Švestková, Kristina Sitková)

Baba Waldtraut Ritterová (Jiří Šponar, Kristina Sitková)

Kukačka Jiří Šponar

Dětské hlasy všichni



Čí křídla chceš mít?

Poznáš komu křídla patří, bez čtení popisků? Pořádně si je prohlédni, vyber si ty, které by se ti nejvíce hodily, zavři oči, nasad' si je a leť si, kam tě vítr a fantazie zavede. Jestli chceš, namaluj obrázek o tom, co jsi viděl.

Doplňovačka

Pozor pozor, je tu kukačky dozor! Odhoď křídla, chop se pera a pomoz nám doplnit ztracená slova verše.



Krkavec velký
Corvus corax

Jeho šat je černý s kovovým leskem. Jeho křídla jsou dlouhá a na konci široká, prstovitě zakončená jako u některých dravců. Let krkavce je klidný s volnými rázy křídel, někdy klouzá zvolna vzduchem. Umí dobře plachtit. Krkavec velký je znám svou opatrností, nedůvěřivostí a schopností učit se.



Pták Ohnivák

Pták Ohnivák je bytost ze slovan-ských pohádek, velký planoucí pták s rudým a zlatým peřím pocházející z daleké země. Jeho pera, i když jsou vytrhnuta, stále jasně svítí. Pták Ohnivák je nositelem věčného světla, a proto je nejvíce spojován s Fénixem, symbolem věčnosti.



Kalypta nejmenší
Mellisuga helenae

Kolibříci jsou malí, často velmi nápadně zbarvení ptáci. Proto se jim také někdy říká „létající drahokamy“. Za sekundu mohou mávnout křídly 12× až 90×, díky čemuž se mohou ve vzduchu doslova zastavit na místě. Dokážou také vyvinout rychlost větší než 15 m/s (54 km/h), a jako jediní zástupci ptačí říše dokážou létat pozpátku. Kalypta nejmenší je nejmenší žijící pták světa.



Ptakokřídlec euphorion

Ornithoptera euphorion

Pestrobarevný fešák, který si volně poletuje pouze v queenslandských deštných lesích v severovýchodní Austrálii, je rozhodně k nepřehlédnutí. Rozpětí křídel samečka je totiž okolo 13 cm.



Albatros stěhovavý

Diomedea exulans

Albatros má největší rozpětí křídel ze všech současných ptáků (až 3,63 m). Díky svým obrovským křídům může albatros stěhovavý trávit dlouhé hodiny ve vzduchu. Při plachtění bez mávání křídel využívá klouzavosti. Za den může nalétat až tisíc kilometrů.



Tvoje křídla

.....
.....
.....
.....
.....
.....

UŽ! UŽ! UŽ!
Už se děvče! Vz.....
Rychle vstát! Nefňukat!
S chutí do se dát!
Čas utíká jako voda,
každé vteřiny je
Tik tik tik tik čas je bič,
jednou zívneš a je
Už je čtvrt a bude
vezmi knížky, připrav stůl!
Dnes tě čeká spousta práce!
Učit se a vzdělávat se!
Svému otci dělej čest,
ve všem polepši se dnes!
Už je půl a bude celá!
Copak slečna Albi
Nepromarní ani chvíli?
Projevuje velkou
Pozor pozor je tu
Jestlipak jsi nezaspala?
Nehraješ si jako
Snad nemlsáš cukroví?
Hledíš, abys vynikala?
Ty musíš být
Pozor! Dozor všechno

Řešení: Vzmuz, práce, škoda, plyn, děla, půl, půl, plyn, škoda, práce, dozor, malá, dokonala, ví

hlavní partneři společnosti Divadla Kladno s.r.o.

mediální partneři společnosti Divadla Kladno s.r.o.



Tento program vydává společnost Divadla Kladno s.r.o. Společnost je založena Statutárním městem Kladno. Jednatel společnosti Divadla Kladno s.r.o.: Jan Krafka, umělecký šéf Divadla Lampion: Braňo Mazúch. Nositele autorských práv k dílu zastupuje DILIA, divadelní, literární, audiovizuální agentura, o.s., Krátkého 1, Praha 9.

Výprava byla zhotovena v dílnách společnosti Divadla Kladno s.r.o. Světla: Jan Černožský, Tomáš Kvacsai; zvuk: Prokop Pernica; jevištní technika: Ondřej Charvát, Viktor Stříbrný; produkce: Julie Válková.

Grafický koncept programu: Johana Tomková & Do Hoai Nam, grafická realizace: Tomáš Glasberger. Cena programu 6 Kč.